



LES DIMANCHES DE LA DAURADE

Dimanche 13 octobre 2024 - 15h

Basilique Notre-Dame de la Daurade

Masaki SHIOZAWA joue sur les Grandes Orgues construites par Emile POIRIER et Nicolas LIEBERKNECHT (1864)

Johann Sébastien BACH
(1685 - 1750)

♦ *Pièce d'Orgue à 5 voix*
BWV 572

♦ *Choral « Erbarm' dich mein,
O Herre Gott », BWV 721*

César FRANCK
(1822 - 1890)

♦ *Choral II (sept. 1890)*

15 h 30 : conférence par Jean-Michel GARROT, professeur au Lycée Saliège.

« Marie dans le mystère du Salut, à partir des tableaux du chœur de la Basilique Notre-Dame de la Daurade. »

Prochain concert :

Dimanche 17 novembre - 15h

Organisé par l'équipe d'accueil de la Daurade et
l'association des Amis des Orgues de la Daurade
1 place de la Daurade - 31000 TOULOUSE

contact @ orgues - daurade.fr



13 octobre 2024 - 15h



Né en 2002 au Japon, Masaki Shiozawa commence ses études musicales avec le piano à l'âge de quatre ans et débute l'orgue à l'âge de neuf.

Il a étudié l'orgue avec Rie Hiroe à l'université des Arts de Tokyo. Titulaire en 2024 de la licence d'orgue avec Mention très Bien, il obtient le Prix Acanthus.

Sélectionné à l'unanimité par le jury pour donner le 403e concert d'orgue à Kanagawa-Kemmin Hall, il est devenu le plus jeune organiste à s'y produire. Il a aussi donné plusieurs concerts à Tokyo, Osaka, Gifu et Ibaraki.

Il poursuit actuellement ses études dans le cadre du programme CPES au CRR de Toulouse sous la direction du professeur Yoann Tardivel.

Grandes Orgues POIRIER & LIEBERKNECHT (1864)

**42 jeux - 3 claviers de 54 notes
pédalier 30 notes**

Cet orgue est aujourd'hui l'un des plus beaux représentants de la facture dite de transition, avec des jeux issus de la grande tradition française du XVIIIe siècle : grand plein jeu, grand chœur d'anches, cornets (celui du GO a son rang de 8' ouvert) voisinent avec ceux qui font déjà l'orgue romantique : gambes, salicionals, flûtes harmoniques.

On y notera encore un clavier de Récit pavillonné alors que les deux claviers principaux sont encore coupés au ton, ainsi que quelques jeux typiques de cette facture : Euphone et Cor Anglais à anches libres.

Le Grand Orgue est classé Monument Historique pour sa partie instrumentale le 20 février 1979.



**Prochain concert :
Dimanche 17 novembre - 15h**

Organisé par l'équipe d'accueil de la Daurade et
l'association des Amis des Orgues de la Daurade
1 place de la Daurade - 31000 TOULOUSE

contact @ orgues - daurade.fr