



LES DIMANCHES DE LA DAURADE

Dimanche 9 février 2025 - 15h

Basilique Notre-Dame la Daurade

Pierre BARTHEZ joue sur les Grandes Orgues contruites par Emile POIRIER et Nicolas LIEBERKNECHT (1864)

<i>Félix</i> MENDELSSOHN- BARTHOLDY (1809-1847)	<i>6ème sonate pour orgue, en ré mineur, opus 65 [1845], d'après le choral Vater unser im Himmelreich</i> * Choral et variations : Andante sostenuto - Allegro molto - Fuga * Finale : Andante
<i>John Towner</i> WILLIAMS (né en 1932)	<i>Musique du film « La liste de Schindler » [Steven SPIELBERG, 1993]. Adaptation pour l'orgue par Pierre BARTHEZ en hommage au Cardinal Jules-Géraud SALIÈGE</i>

15 h 30 : conférence par Jean-Claude MEYER, docteur en théologie : « Cardinal SALIÈGE, défenseur de la cité »

Site internet :
www.orgues-aurade.fr

Prochain concert :
Dimanche 16 mars - 15h

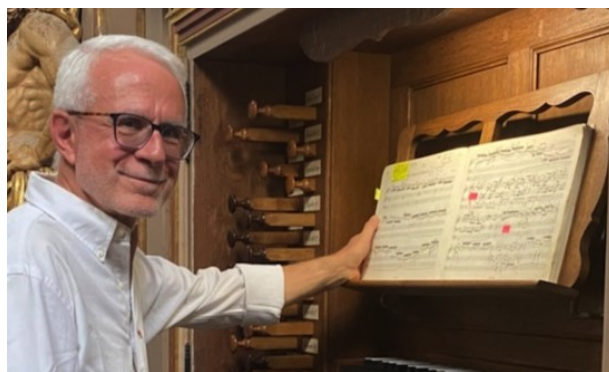
Organisé par l'équipe d'accueil de la Daurade et
l'association des Amis des Orgues de la Daurade
1 place de la Daurade - 31000 TOULOUSE

[contact @ orgues - aurade.fr](mailto:contact@orgues-aurade.fr)



Pierre BARTHEZ

9 février 2025



Originaire de Castres (Tarn), Pierre BARTHEZ fait ses études de musique au Conservatoire National de Région de Toulouse : classes de solfège, piano, orgue, musique de chambre, analyse, harmonie et contrepoint. Il obtient toutes les récompenses dans ces diverses classes. Pour l'orgue, il y fut l'élève du maître Xavier DARASSE pour lequel il a une profonde vénération et obtint dans sa classe la médaille d'or en 1982 ainsi que le premier prix de perfectionnement en 1983.

Pierre BARTHEZ fait aussi des études universitaires de musicologie qui le conduisent à l'obtention du CAPES puis de l'agrégation en 1983. Après avoir enseigné en collège et lycée, il enseigne l'histoire de la musique à l'université de Toulouse-Jean-Jaurès et aux facultés catholiques de Toulouse et Paris. Il est toujours enseignant en musicologie à l'université de Toulouse-Jean-Jaurès.



Grandes Orgues
POIRIER & LIEBERKNECHT

**42 jeux - 3 claviers de 54 notes
pédalier 30 notes**

Depuis 2004, Pierre Barthez est l'organiste titulaire des grandes orgues de la cathédrale Saint-Étienne de Toulouse dont il est aussi le maître de chapelle. Sa fonction le conduit aussi à composer régulièrement, essentiellement dans l'ordre de la musique sacrée. En particulier, il est le compositeur d'une Cantate à sainte Cécile pour deux chœurs, solistes, récitants et ensemble de cuivres.

Organiste remarqué et apprécié, il donne de nombreux concerts en France et à l'étranger. S'il affectionne plus particulièrement la musique baroque, il ne craint pas de s'ouvrir à des répertoires d'autres époques en fonction des instruments qu'il rencontre et qu'il est toujours heureux de découvrir et d'honorer pour la plus grande joie du public.

Organisé par l'équipe d'accueil de la Daurade et
l'association des Amis des Orgues de la Daurade
1 place de la Daurade - 31000 TOULOUSE

[www.orgues - daaurade.fr](http://www.orgues-daaurade.fr)