



LES DIMANCHES DE LA DAURADE

Dimanche 13 avril 2025 - 15h

Basilique Notre-Dame la Daurade

Gilles DESROCHERS joue sur les Grandes Orgues construites par Emile POIRIER et Nicolas LIEBERKNECHT (1864)

Johann Sébastien BACH
(1685 - 1750)

** Fuga sopra il Magnificat, « Meine Seele erhebet den Herren », Bwv 733*

** Choral « Allein Gott in der Höh sei Ehr » à 2 claviers et Ped. Canto fermo in Tenore, Bwv 663*

Denis BÉDARD
(1950 -)

** Suite du deuxième ton Ch 53 : Plein Jeu, Gavotte, Récit, Echo, Fugue sur les Grands Jeux*

15 h 30 : conférence par Jean-Philippe Margelidon,
Professeur de théologie, Directeur de la revue Thomiste.

« Pourquoi connaître et lire Saint Thomas d'Aquin aujourd'hui »

Site internet :
www.orgues - daurade.fr

Prochain concert :
Dimanche 18 mai - 15h

Organisé par l'équipe d'accueil de la Daurade et
l'association des Amis des Orgues de la Daurade
1 place de la Daurade - 31000 TOULOUSE

[contact @ orgues - daurade.fr](mailto:contact@orgues - daurade.fr)



Gilles DESROCHERS

13 avril 2025



Gilles Desrochers est organiste, compositeur et chef de chœur.

Il a été professeur d'orgue et de formation musicale au Conservatoire de musique de Colomiers et à l'Ecole municipale de musique de Ramonville. Directeur de l'ensemble vocal AEGIDIUS, il compose pour cet ensemble plusieurs œuvres.

Il a obtenu un Premier prix d'orgue dans la classe de Xavier Darasse au Conservatoire de Toulouse en 1977.

La même année il devient titulaire de l'orgue de l'église des Dominicains de Toulouse, lieu où il donne sa pleine mesure d'interprète, d'improvisateur et de compositeur.

Grandes Orgues
POIRIER & LIEBERKNECHT

**42 jeux - 3 claviers de 54 notes
pédalier 30 notes**



Cet orgue est aujourd'hui l'un des plus beaux représentants de la facture dite de transition, avec des jeux issus de la grande tradition française du XVIII^e siècle : grand plein jeu, grand chœur d'anches, cornets (celui du GO a son rang de 8' ouvert) voisinent avec ceux qui font déjà l'orgue romantique : gambes, salicionals, flûtes harmoniques.

On y notera encore un clavier de Récit pavillonné alors que les deux claviers principaux sont encore coupés au ton, ainsi que quelques jeux typiques de cette facture : Euphone et Cor Anglais à anches libres.

Le Grand Orgue est classé Monument Historique pour sa partie instrumentale le 20 février 1979.

Prochain concert :
Dimanche 18 mai - 15h

Organisé par l'équipe d'accueil de la Daurade et
l'association des Amis des Orgues de la Daurade
1 place de la Daurade - 31000 TOULOUSE

[www.orgues - daurade.fr](http://www.orgues-daurade.fr)